

第34回

星空コンサート

～ ピアノとパーカッションのコラボレーション～



金沢昭奈(ピアノ)



三柁沢信(ドラム&パーカッション)

【演奏予定曲】

・エリーゼのために ・幻想即興曲 ・見上げてごらん夜の星を ・雨の森の中で 他

※曲目は変更になり場合もあります。

2019年 9月 28日(土)
18:00 開演 (17:30 開場)

入場料 500円(小学生以上)
会場 四郷郷土資料館
(雨天時:四郷小学校体育館)

※会場付近の駐車スペースは、わずかです。
※会場へは四日市あすなろ鉄道(西日野駅から徒歩約10分)が便利です。
※三重交通バス(室山経由)ご利用の際は、四郷小学校前で下車し徒歩約2分です。

※チケットは、8月20日(火)より四郷地区市民センター内
団体事務局と四郷郷土資料館で販売します。
四郷地区団体事務局(四郷地区市民センター内)
平日9:30~12:00 13:00~16:30(祝日を除く)
連絡先 059-322-5675(電話・FAX)
四郷郷土資料館(毎週土曜日 9:00~16:00)

主催: 星空コンサート実行委員会

協力: 四郷郷土資料保存会

四郷まちづくり協議会

演奏者プロフィール

みずとたま

世界でも珍しい、ピアノとドラム&パーカッションのデュオ。ジャンルは結成当初からずっと『感動』。時を忘れてしまうほどのフリーなスタイルとエネルギーあふれるステージで、聴く人のハートを魅了します。2013年に1stアルバム「Repure～あなたを生きるあなたに～」を発売。日本各地で演奏しながら話題を呼び、活動の場を広げています。

金沢昭奈(かなざわあきな)

4歳よりピアノを始める。

愛知県立芸術大学ピアノ科を首席で卒業、同大学院修了。

2010年よりフランスへ渡り、ジュヌヴィリエ地方国立音楽院室内楽科、スコラカントールムピアノ上級課程、ポビニー地方国立音楽院ジャズピアノ科にて審査員満場一致の一等賞で卒業、多くの国際コンクールにおいて受賞を重ねる。

ジャンルにとらわれない独自の世界観を持つボーダーレスなピアニストとして、日本とフランスを行き来しながらヨーロッパを中心に活動している。

ベースであるクラシック音楽はもとより、クラシック作品のオマージュに独自の発想を加え、様々な印象を映し出すことも得意としているが、オリジナルや即興演奏にも定評がある。そのナチュラルでハートフルな演奏は聴く人の心を揺さぶり、誰も聴いたことのない「金沢あきな」というジャンルへと導いていく。

現在パリ在住。クラシックピアノをT.パラスキヴェスコ、ピアノ連弾をJ.M.ルイサダ、ジャズピアノ、作曲、アレンジをV.ヴェンツァキヌの各氏に師事。

これまでに3枚のCDをリリース、自身の作品が日本、フランス、ポルトガル、オランダにて演奏され、楽譜も出版されている。

2019年ピアノソロアルバム「奏でる未来(あした)」を発売。



三柁沢信(みねさわのぶ)

愛知県岡崎市在住。

中嶋俊夫氏に師事。

演奏は多岐わたり、JAZZ、ポピュラー、クラシック等全てのジャンルにおいて演奏活動を行っている。

調和とバランスに定評があるドラミングにより年間演奏回数は120回(2018年累計)に及ぶ。(ドラムとパーカッションを同時に使って不思議な調和やバランスを生み出す演奏方法「Magician of Drums&Percussion」の第一人者)

各地イベントやライブハウス、オーケストラや吹奏楽の演奏はもとより、レコーディング、海外での演奏の他、音楽スクール講師(EYS, Canadia, Nobu Music Support)としての活動も行っている。